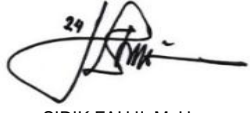
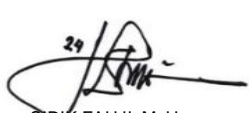


		FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER						
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK		Bobot (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Studi Dokumen dan Pembuatan Film Sejarah	SPI 62107			2	6	5 Februari 2025
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ketua PRODI	
	Tanda Tangan  SIDIK FAUJI, M. Hum.		Tanda Tangan  SIDIK FAUJI, M. Hum.		Tanda Tangan  SIDIK FAUJI, M. Hum.	
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK					
	BIDANG SIKAP DAN TATA NILAI					
	1. Bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap relegius dalam kehidupan perseorangan, masyarakat dan bangsa. (S1) 2. Bertanggung jawab sepenuhnya terhadap nilai-nilai akademik yaitu kejujuran, kebebasan dan otonomi akademik yang diembannya. (S12)					
	BIDANG PENGETAHUAN					
Capaian Pembelajaran (CP)	1. Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah dalam menyampaikan gagasan ilmiah secara lisan dan tertulis dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar dalam perkembangan dunia akademik dan dunia kerja (dunia non akademik). (P2)					
	BIDANG KETERAMPILAN UMUM					
	1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam kontek pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya. (KU1) 2. Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni. (KU3)					
	BIDANG KETERAMPILAN KHUSUS					
Capaian Pembelajaran (CP)	1. Mampu membuat film dan animasi tentang sejarah kebudayaan Islam. (KK7) menghasilkan karya sejarah dan kebudayaan Islam yang inovatif dan kritis. (KK11)					
	2. Mampu menerapkan IPTEKS dalam					
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)					
	1. Mahasiswa mampu memahami konsep dan sejarah film dokumenter 2. Mahasiswa mampu memahami teori dan analisis film dokumenter 3. Mahasiswa mampu membuat film dokumenter sejarah					
Deskripsi Singkat MK	Studi Dokumen dan Pembuatan Film adalah mata kuliah pilihan bagi mahasiswa Program Studi Sejarah Peradaban Islam Islam Fakultas Ushuludin, Adab, dan Humaniora Universitas Islam Negeri Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto. Mata kuliah ini penting sebagai pengembangan media rekonstruksi sejarah dan membekali mahasiswa keterampilan dalam pembuatan film dokumenter sejarah. Materi perkuliahan dalam mata kuliah ini meliputi konsep film dokumenter, sejarah film dokumenter, teori dan analisis film dokumenter, alur pembuatan film dokumenter dan praktik pembuatan film dokumenter sejarah. Selama mengikuti perkuliahan, mahasiswa diharapkan dapat membuat film dokumenter sejarah yang didasarkan pada fakta-fakta sejarah. Perkuliahan dilaksanakan secara luring dan daring menggunakan pendekatan active learning strategies. Evaluasi perkuliaham melalui UTS, UAS, keaktifan, penugasan, dan penilaian budi pekerti. Referensi, Aan Ratmanto, "Beyond The Historiography: Film Dokumenter Sejarah Sebagai Alternatif Historiografi di Indonesia", Sasdaya, Vol. 2 No. 2, 2018 & 3.					
Bahan Kajian / Materi Pembelajaran	1. Pengertian film documenter, Jenis-jenis film documenter, Unsur-unsur film, Fungsi film, Dokumentasi film dan sumber sejarah 2. Sejarah awal film documenter, Perkembangan film dokumenter 3. Semiotik 4. Semantik 5. Alur pembuatan film dokumenter 6. Pengertian scenario, Fungsi scenario, Tahap-tahap penulisan skenario 7. Presentasi tugas pembuatan skenario I 8. Presentasi tugas pembuatan skenario II 9. Type of shot, Camera angle 10. Talent, Tata kamera, Lighting, Pewarnaan, Framing 11. Logging, Editing, Distribusi 12. Praktik membuat film dokumenter sejarah I 13. Praktik membuat film dokumenter sejarah II					
Pustaka	Utama: 1. Aan Ratmanto, "Beyond The Historiography: Film Dokumenter Sejarah Sebagai Alternatif Historiografi di Indonesia", Sasdaya, Vol. 2 No. 2, 2018. https://journal.ugm.ac.id/sasdayajournal/article/view/36452 (https://journal.ugm.ac.id/sasdayajournal/article/view/36452) 2. Ade Suryani, "Film Dokumenter untuk Pembangunan Indonesia", Jurnal Komunikasi, Vol. 5 No. 2, 2008. https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/59 (https://komunikologi.esaunggul.ac.id/index.php/KM/article/view/59) 3. Apip. (2011). Pengetahuan Film Dokumenter. Bandung: PTF Press STSI. 4. Arief, M. S. (2010). Politik Film di Hindia Belanda. Jakarta: Komunitas Bambu. 5. Arthur S. Nalan, Kritik Film Dokumenter, Bandung: Penerbit Prodi Televisi dan Film STSI Bandung, 2014. 6. Effendy, H. (2010). Mari Membuat Film. Bandung: Erlangga. 7. Ekky Imanjaya, A to Z About Indonesian Film, Bandung: DAR! Mizan, 2006. 8. Ian Aitken (ed.), Encyclopedia of the Documentary Film, Vol. 1–3, New York: Routledge, 2006. 9. Jihan Amaruli, "Otentisitas dan Kredibilitas Film Dokumenter sebagai Sumber Sejarah", Prosiding Seminar Nasional 2015: Teori dan Metodologi dalam Studi Kebudayaan, Semarang: Center for Asian Studies, 2016. Pendukung: 1. Muhammad Ali Mursid Alfathoni & Dani Manesah, Pengantar Teori Film, Sleman: Deepublish Publisher, 2020. 2. Tinarbuko, S. (2009). Semiotika Komunikasi Visual. Yogyakarta: Jalasutra. 3. Ullmann, S. (2013). Pengantar Semantik. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.					

		FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
Media Pembelajaran		Perangkat lunak:			Perangkat keras:		
		1. Google Meet 2. MS Office 3. Google Classroom 4. WhatsApp Group			1. Monitor 2. Proyektor 3. Laptop		
Dosen Pengampu		SIDIK FAUJI, M. HUM.					
Matakuliah Syarat							
Rencana Pembelajaran							
Mg Ke-	Sub-CPMK (Kemampuan akhir tiap tahapan belajar)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan ruang lingkup kajian kajian studi dokumen dan pembuatan film	Ketepatan membuat peta konsep kajian kajian studi dokumen dan pembuatan film	Kesesuaian dan penugasan terhadap konsep kajiankajian studi dokumen dan pembuatan film Bentuk: non tes, membuat peta konsep	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Menyusun peta konsep	Mengumpulkan hasil peta konsep ke Gooogle Classroom	Pengantar Perkuliahan dan kontrak belajar, ruang lingkup kajian studi dokumen dan pembuatan film	3
2	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang Pengertian film documenter, Jenis-jenis film documenter, Unsur-unsur film, Fungsi film, Dokumentasi film dan sumber sejarah	Ketepatan, keluasan dan kedalaan dalam menyelesaikan tugas tentang Pengertian film documenter, Jenis-jenis film documenter, Unsur-unsur film, Fungsi film, Dokumentasi film dan sumber sejarah	Ketepatan dalam mengidentifikasi tentang Pengertian film documenter, Jenis-jenis film documenter, Unsur-unsur film, Fungsi film, Dokumentasi film dan sumber sejarah Bentuk: Non test, Membuat rangkuman hasil identifikasi	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat analisis materi	Mengumpulkan hasil analisis ke Gooogle Classroom	Pengertian film documenter, Jenis-jenis film documenter, Unsur-unsur film, Fungsi film, Dokumentasi film dan sumber sejarah	3
3	Mahasiswa mampu menganalisis Sejarah awal film documenter, Perkembangan film dokumenter	Ketepatan, keluasan dan kedalaan dalam menyelesaikan tugas tentang Sejarah awal film documenter, Perkembangan film dokumenter	Ketepatan dalam mengidentifikasiSejarah awal film documenter, Perkembangan film dokumenter Bentuk: Non test, Membuat rangkuman hasil identifikasi	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat analisis materi	Mengumpulkan hasil analisis ke Gooogle Classroom	Sejarah awal film documenter, Perkembangan film dokumenter	3
4	Mahasiswa mampu menganalisis Semiotik	Ketepatan, keluasan dan kedalaan dalam menyelesaikan tugas tentang Semiotik	Ketepatan dalam mengidentifikasi Semiotik Bentuk: Non test, Membuat rangkuman hasil identifikasi	1. Kuliah 2. Diskusi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat analisis materi	Mengumpulkan hasil analisis ke Gooogle Classroom	Semiotik	3
5	Mahasiswa mampu menganalisis Semantik	Ketepatan, keluasan dan kedalaan dalam menyelesaikan tugas tentang Semantik	Ketepatan dalam mengidentifikasi Semantik Bentuk: Non test, Membuat rangkuman hasil identifikasi	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat analisis	Mengumpulkan hasil analisis ke Gooogle Classroom	Semantik	5
6	Mahasiswa mampu menganalisis Alur pembuatan film dokumenter	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Alur pembuatan film dokumenter	Ketepatan dalam mengidentifikasi Alur pembuatan film dokumenter	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Alur pembuatan film dokumenter	5
7	Mahasiswa mampu menganalisis Pengertian scenario, Fungsi scenario, Tahap-tahap penulisan skenario	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Pengertian scenario, Fungsi scenario, Tahap-tahap penulisan skenario	Ketepatan dalam mengidentifikasi Pengertian scenario, Fungsi scenario, Tahap-tahap penulisan skenario Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Pengertian scenario, Fungsi scenario, Tahap-tahap penulisan skenario	5

<div>  <div> FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN HUMANIORA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI PROFESOR KIAI HAJI SAIFUDDIN ZUHRI PURWOKERTO S1 SEJARAH PERADABAN ISLAM </div> </div>							
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
8	Ujian Tengah Semester	Ketepatan menjawab soal ujian tengah semester	Ketepatan dalam menjawab soal Bentuk: Menjawab soal tertulis	1. Membagikan soal	Mengirimkan link hasil jawaban UTS ke Group WhatsApp Kelas	Ujian Tengah Semester	20
9	Mahasiswa mampu menganalisis Presentasi tugas pembuatan skenario I	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Presentasi tugas pembuatan skenario I	Ketepatan dalam mengidentifikasi Presentasi tugas pembuatan skenario I Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Presentasi tugas pembuatan skenario I	5
10	Mahasiswa mampu menganalisis Presentasi tugas pembuatan skenario II	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Presentasi tugas pembuatan skenario II	Ketepatan dalam mengidentifikasi Presentasi tugas pembuatan skenario II Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Presentasi tugas pembuatan skenario II	3
11	Mahasiswa mampu mengidentifikasi Type of shot, Camera angle	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Type of shot, Camera angle	Ketepatan dalam mengidentifikasi Type of shot, Camera angle Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Type of shot, Camera angle	3
12	Mahasiswa mampu menganalisis Talent, Tata kamera, Lighting, Pewarnaan, Framing	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Talent, Tata kamera, Lighting, Pewarnaan, Framing	Ketepatan dalam mengidentifikasi Talent, Tata kamera, Lighting, Pewarnaan, Framing Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Talent, Tata kamera, Lighting, Pewarnaan, Framing	3
13	Mahasiswa mampu menganalisis Logging, Editing, Distribusi	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Logging, Editing, Distribusi	Ketepatan dalam mengidentifikasi Logging, Editing, Distribusi Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Logging, Editing, Distribusi	3
14	Mahasiswa mampu menganalisis Praktik membuat film dokumenter sejarah I	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Praktik membuat film dokumenter sejarah I	Ketepatan dalam mengidentifikasi Praktik membuat film dokumenter sejarah I Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Praktik membuat film dokumenter sejarah I	3
15	Mahasiswa mampu menganalisis Praktik membuat film dokumenter sejarah II	Kecermatan dan performa dalam melaksanakan presentasi serta partisipasi dalam diskusi pada materi Praktik membuat film dokumenter sejarah II	Ketepatan dalam mengidentifikasi Praktik membuat film dokumenter sejarah II Bentuk: Membuat makalah, Diskusi dan tanya jawab	1. Kuliah 2. Diskusi dan presentasi: - TM 1mg (2 sks x 50) 3. Tugas: - Membuat makalah dan resume	Mengumpulkan makalah dan resume ke Gooogle Classroom	Praktik membuat film dokumenter sejarah II	3
16	Ujian Akhir Semester	Ketepatan menjawab soal Ujian Akhir Semester	Ketepatan dalam menjawab soal Bentuk: Menjawab soal tertulis	1. Mengerjakan soal UAS	Mengirimkan link hasil jawaban UAS ke Group WhatsApp Kelas	Ujian Akhir Semester	30